

19 Augusti 2024

MEDLEMSBREV 4 2024

Hej kära Vänner

En regnig dag på landet tycktes som en bra dag för att skriva brev. Det är bra för svampen också, det håller på att bli ett riktigt kanonår både för bär och svamp. Frossade i smultron efter midsommar och sedan kom blåbär och nu är lingon på gång. Behövde åka till stan just när det blev sol och varmt igen. I natt blir det dessutom superfullmåne och det vet väl alla vad det betyder för svampen, så vi återvänder upp i morgon.

Förra medlemsbrevet gick ut i mars följt av en liten sommarhälsning i juni med försmak om höstens program. Nu återkommer vi med tider och platser och öppnar för anmälningar.

PROGRAM September

FLEMINGSBERGSPARKEN

Flemingsbergsparken är vår tids nya folkpark. En inkluderande mötesplats för alla åldrar, full av aktiviteter och sociala funktioner. Som ett svar på att Flemingsberg växer rustades parken upp till en stadsdelspark för hela Flemingsberg.

Ombyggnaden baserades på en medborgardialog och konceptet "*vår tids folkets park*" växte fram som ett svar på de boendes behov och önskemål. Landskapslaget har medverkat i dialog, tagit fram programförslag och projekterat den nya parken.

"Utformningen utgår från medborgarnas önskemål, naturen och det "flemingsbergska" färgglada. Genom estetik och funktionalitet skapas en mer användbar parkmiljö och en ökad trygghetskänsla. Med lekfull design och förbättrat innehåll har parken aktiverats. Belysningen har utformats som väl utvalda designelement som ger parken en tydlig identitet. Parkvägarna har kompletterats och utvecklats för att bjuda in fler att naturligt röra sig genom parken. Programförslaget utvecklades med tre delområden i parken där balans skapas mellan aktivitet, lek och lugn.

Arbetet genomfördes i mycket nära samarbete med kommunens landskapsarkitekt, med konstnär Linda Bäckström, med Black ljusdesign och med en konstruktör för att med ett konceptuellt angreppssätt utveckla en attraktiv park." (Från Landskapslagets projektbeskrivning.)

Annelie Landin, som varit uppdragsansvarig landskapsarkitekt på Landskapslaget, kommer att visa och berätta om processen och resultatet.

TID OCH PLATS: Söndag den 8 september, kl 13.00 - 14.30 (ca).

Vi ses vid scenen i parken kl 13.00 eller en kvart tidigare vid Flemingsbergs Pendeltågsstation och går gemensamt därifrån.

Pendeltåg 40 eller 41 från Centralen mot Södertälje C går varje kvart och tar ca 20 minuter till Flemingsberg, utgång Björnkullavägen, varifrån det är en tiominuters promenad till parken.

OBS! Anmälan och avgift

Antalet deltagare till visningen är begränsad till 25 personer.

Anmälan via mail.

Avgift 100:-/person, betalas i förväg via BG eller Swish, men först när plats bekräftats.

VAR DAGS KONST I ARKITEKTUR OCH STADSBYGGANDE

Onsdag 11 september 13.00–18.30 anordnar Samfundet S:t Erik i samarbete med ArkDes Vänner ett seminarium på Konstakademien, Fredsgatan 12 i Stockholm.

I seminariet *Var dags konst i arkitektur och stadsbyggande* belyser tolv föreläsare den offentliga byggnadsanknutna konstens historia och framväxt i Stockholm. Mot en fond av tidigare seklers konst- och samhällssyn, och med fokus på 1900-talet fram till idag, väcks frågor om bevarandet av våra konstrelaterade kulturmiljöer.

Föreläsare: Knut Weibull, Martin Rörby, Lena From, Laila Reppen, Per Ahrbom och Päivi Ernkvist, Marie Andersson, Henrik Rundquist och Åsa Jungnelius, Daniel Johansson samt Pierre Guillet de Monthoux och Jonas Kjellander.

Moderatorer: Susanne Ingo och Malin Zimm

Hela programmet finns på Samfundet S:t Eriks hemsida.

TID OCH PLATS: Onsdag den 11 september, kl 13.00 - 18.30.

Konstakademien, Fredsgatan 12.

OBS! Anmälan och avgift

Biljetter har släppts till Samfundets och ArkDes Vänners medlemmar redan 12 augusti medan de erbjuds allmänheten den 19 augusti. Sista datum för anmälan måndag 2 september. **Anmälan sker till Samfundet S:t Erik** och priset är 300 kronor, inklusive kaffe, per person.

www.samfundetsterik.se

GÅNGBART

"Välkomna att ta del av gåendets konflikter! Resultaten från det fyraåriga forskningsprojektet *Gångbart*. Målet med Gångbart är att bidra till en ökad förståelse av gående, dess roll i utformningen av offentliga rum, och möjligheterna för gåendets renässans i europeiska städer. Det görs genom att undersöka spänningen under 1900-talet mellan olika sätt att styra fotgängare och faktiska sätt att gå på i Stockholm och Köpenhamn. Under eftermiddagen bjuds vi in i en värld av trafikregleringar, historiska och samtida sätt att gå på och inte minst, de konflikter som kan uppstå när vi rör oss genom staden till fots.

För att skapa och förvalta livsmiljöer som är hållbara, inkluderande, estetiskt tilltalande och funktionella, behövs flera perspektiv och kompetenser. I samarbete med andra aktörer bedriver ArkDes praktiktäta forskning inom arkitektur och design. Det gör vi för att testa nya arbetssätt och uppfylla målen i *Politik för gestaltad livsmiljö*. Samarbetet med forskningsprojektet Gångbart som drivs av KTH och Uppsala Universitet är en del av ArkDes praktiktäta forskning." (ArkDes)

Olle Lundin och **Bettina Schwalm** kommer att berätta mer om detta.

Olle är processledare med fokus på design på ArkDes Think Tank. Han har bland annat arbetat med utveckling av platser och organisationer genom designprocesser och fysiska prototyper.

Bettina arbetar som designkonsult inom erfarenhets-design och som lärare vid Konstfack och Hyper Island.

TID OCH PLATS: Torsdag 19 september, kl 15.00 - 16.30 (ca).

Vi samlas på Exercisplan, framför den nya entrén till ArkDes.

OBS! Anmälan och avgift

Antalet deltagare till visningen är begränsad till 25 personer.

Anmälan via mail. Ingen avgift utgår för denna aktivitet.

BOBERGSTORGET

Bebyggelsen i Gasverksområdet härstammar till största del från slutet av 1800-talet. Ferdinand Boberg är arkitekten som står bakom de mest betydande byggnaderna i området, bland annat de två cylindriska gasklockorna. Sweco Architects har jobbat med flera delar av Gasverksområdet. Bobergstorget, som invigdes i maj 2022, nominerades till Sveriges finaste landskapspris, Landmärket, av Sveriges Arkitekter.

"Efter mer än 100 år av industriell verksamhet stängdes Gasverksområdet i Stockholm år 2011. Sedan 2017 pågår ombyggnaden av det tidigare industriområdet till en levande stadsdel och den första delen är nu färdigställd. Vad som tidigare var en miljöfarlig industri är nu del av ett hållbart stadsutvecklingsområde med integrerad dagvattenhantering.

Den yttre miljön har getts en särskild omsorg och relationen mellan de historiska byggnaderna och utemiljön har studerats noggrant. Vi har försökt arbeta med enkla medel och i princip försökt göra så lite som möjligt, samtidigt som vi har utvecklat en grammatik av noggrant utvalda åtgärder, därför är vegetationen begränsad i den historiska delen av området och alla material som används ingår i en noggrant utvald palett. Det största offentliga utrymmet är det centrala torget, som är en fokuspunkt i området och binder samman gator, stigar och gränder.

Gasverksområdet är ett exempel på hur ett industriellt kulturarvsområde kan förvandlas till sitt innehåll samtidigt som de historiska värdena bevaras. En tidigare sluten värld har öppnat upp för social användning och stadsliv."

(Från Torbjörn Anderssons och Stefan Sundströms beskrivning)

Thorbjörn Andersson och **Staffan Sundström**, landskapsarkitekter på Sweco, kommer att visa och berätta.

TID OCH PLATS: Torsdag 26 september, kl 16.00 - 17.30 (ca).

Vi samlas vid korsningen Bobergsgatan och Gasverksvägen vid den tidigare infarten till området, en plats från vilken man upplever de två gasklockornas majestät.

OBS! Anmälan och avgift

Antalet deltagare till visningen är begränsad till 25 personer.

Anmälan via mail.

Avgift 100:-/person, betalas i förväg via BG eller Swish, men först när plats bekräftats.

VENETIANSKA TRÄDGÅRDAR OCH PALLADIANSKA VILLOR

Res med Vännerna till Venedig och Vicenza 1 - 6 oktober 2024

Förra årets resa med Hans Lepp till biennalen i Venedig gav mersmak och lust att se mer. Så vi bad Hans och Ola Olsson på Mejt Resor att göra ett förslag på en resa för att se sådant man själv inte kommer åt så enkelt.

Programmet rymmer trädgårdar i Venetianska privatpalats och Palladiovillor i och kring Vicenza plus visningar av några klassiska sevärdheter och besök på en vingård.

Resan är framtagen för ArkDes Vänner medlemmar och vi har haft förtur till platserna. Eftersom det inte är helt fulltecknat erbjuds nu även andra möjlighet att delta.

På bifogad länk till Mejt Resor når man det fullständiga programmet, villkor och pris. Där finns även kontaktinfo till Mejt Resor, som svarar på alla frågor.

Anmälningar görs direkt till Mejt Resor.

<https://mejtresor.se/venedigs-tradgardar-och-palladios-villor-1-6-okt-2024>

VAD MER.....?

MEDLEMSAVGIFT 2024

Medlemsavgiften gäller per kalenderår och är 2024 samma som de senast föregående åren:

Enskild medlem 400:-

Parmedlemmar 600:-

Medlemskort skickas ut allt eftersom medlemsavgiften betalas in.

Locka gärna med släkt och vänner att bli medlemmar i ArkDes Vänner!

Enskild medlem 400:-

Parmedlemmar 600:-

Årets medlemskort skickas ut allt eftersom medlemsavgiften betalas in.

Locka gärna med släkt och vänner att bli medlemmar i ArkDes Vänner!

Meddela oss även gärna om man inte önskar kvarstå som medlem.

BETALNINGAR

Betalning av medlemsavgift liksom för avgiftsbelagda program görs, om inte annat anges, till föreningens

BG 5481-5634, eller

Swish 123 386 03 68.

Var noga med att ange namn och vad betalningen avser.

MAILADRESSER

Vi försöker spara in på kopiering och portokostnader. Så, om ni får detta medlemsbrev som traditionell ytpost, skicka oss en mailadress för framtida utskick. Det är även enklare och snabbare att informera om vad som händer och eventuella ändringar via mail. Vi skulle helst helt vilja avskaffa pappersutskick det kommande året.

ANMÄLAN TILL PROGRAM

Anmälan görs, om inte annat anges, via mail till föreningen: vannerna@arkdes.se. Kansliets telefon är för närvarande ur funktion! Vid förhinder att delta i anmält program vänligen meddela detta så snart som möjligt, så att andra kan ges plats. Vi har ofta en väntelista.

ArkDes 2024 - Vad händer?

ArkDes stängde den 27 augusti förra året för att skapa en helt ny utställningsupplevelse. Den 27 september i år öppnas portarna, bokstavligen, med den nya egna entrén från Exercisplan.

För första gången erbjuds en unik inblick i berättelserna och originalverken från museets omfattande magasin.

Från samlingarna visas utställningar om Léonie Geisendorf - arkitekten som aldrig gav upp, och om Abdelardo Gonzales - som skapade de legendariska nattklubbarna Trocadero och Tunneln. Dessutom öppnar en ny stor utställning: *Designing Motherhood - Things That Make and Break Our Births*.

CAFÉ BLOM

Café Blom har öppet varje dag utom måndag mellan 10.00 och 17.00, tisdag och fredag till 19.00. Soliga dagar är uteserveringen en oas på Skeppsholmen. Med medlemskort i ArkDes Vänner har man dessutom 10% rabatt på allt utom alkoholhaltiga drycker.

Mot en Härlig Höst

Pia Kjellgren Schönning

Ylva Lagerquist

Klas Schönning

ArkDes Vänner

c/o ArkDes
Box 16410
103 27 Stockholm
Telefon: 08 611 35 96 (tillfälligt ur bruk)
Mail: vannerna@arkdes.se
BG 5481-5634
Swish 123 386 03 68
www.arkitekturensvanner.se

Detta nyhetsbrev skickades till er eftersom ni är medlem i ArkDes Vänner. Om ni inte längre önskar få utskick från oss vänligen avregistrera er via mail